

Monografía.

YO INSPIRO ESCUELA FRACTAL 2018

En abril de este año Comencé un viaje precioso...la especialización de coaching de Vida.... “Yo inspiro”.

Muchos aprendizajes, momentos, reflexiones, personas, lo que me lleva a agradecer y reflexionar sobre lo que hacemos y como lo hacemos.

Desde esa reflexión, en lo personal, me hace muchísimo sentido la **INTEGRACION** de distintos mapas para llegar a lugares necesarios y que puedan favorecer el proceso del coachee.

En 1999 tuve mi primer acercamiento al mapa del Eneagrama, lo que significó un descubrimiento y poder mirar desde un lugar distinto muchas cosas que sentía, pensaba y también que hacía...

Luego tuve 2 años de formación y trabajo con el eneagrama, lo que significo poder tener una herramienta/mapa adicional en los procesos de acompañamiento con mis Coaches.

Elegí este tema de monografía, básicamente porque después de haber vivido la experiencia de la especialización, sentí la habilitación, validación y profunda convicción de que es un Y y no un O, que la integración es poderosa, que las herramientas o mapas puestas al SERVICIO, que son un apoyo y un desafío.

El lograr identificar el eneatispo de cada persona es un trabajo que requiere de ciertas herramientas, mucha observación y apertura, y dicho esto, la única intención es dar a conocer un poco de este maravilloso mapa y dejar establecida la invitación a la apertura y aprendizajes de nuevos territorios...

EL ENEAGRAMA

En geometría, un eneagrama es una estrella de nueve puntas. El Eneagrama de la Personalidad, es un mapa de la personalidad, es una tipología de la personalidad útil como camino de autoconocimiento y por tanto de crecimiento personal y postula nueve tipos básicos de personalidades y los representa como los vértices de un eneagrama que asimismo se divide en tres triadas; los emocionales (corazón) Los mentales (cabeza) y los instintivos (guata). Esta triada explicita que hay personas que son movidas por lo mental, lo emocional o son más de acción impulsiva.

Esta propuesta de conocimiento nace del trabajo de investigación llevado a cabo por Oscar Ichazo y quien fuera maestro de Claudio Naranjo quien realizo todo un ordenamiento de este trabajo, toda esta elaboración occidental se basa en planteamientos anteriores cuyo inicio místico y oriental nacen del sufismo.

La palabra personalidad deriva de “personam”, palabra con que se le llamaba a la máscara con que cubrían su rostro los actores durante las actuaciones que realizaban. Poco a poco, el término fue pasando de su significado inicial a otras definiciones más desarrolladas. El Eneagrama tiene como objetivo acompañar a reconocer tú mascara, para poder conectarte con la persona que la lleva.

El Eneagrama es un mapa que nos muestra y describe la personalidad del individuo según nueve caracteres, explica el tipo de relaciones entre estos caracteres, abordando las relaciones humanas y los desencuentros o falta de afinidades e interacciones entre los distintos tipos de carácter, llegando a explicar porque sin entender, hay personas con las que congeniamos o rechazamos y otro tipo de personas nos son más bien indiferentes.

La idea básica es que existen nueve eneatisos o personalidades arquetípicas con sus modus operandis básicos para tratar sus temas,

Desde la base de estas 9 formas de ser, el trabajo que intentamos realizar con el Eneagrama es buscar alejarse de la rigidez de lo que definimos como carácter y conectarnos hacia nuestra autenticidad. Cada tipo de personalidad posee un mapa de características que denotan patrones de pensamiento, sentimiento y comportamiento.

Uno de los propósitos del Eneagrama es aprender a identificar que eneatispo es uno mismo y los patrones y hábitos que acompañan a ese número con el fin de entenderse y desarrollarse, para poder convivir mejor con nuestros impulsos y actitudes. Asimismo, el Eneagrama puede ser una herramienta para el autoconocimiento y para abrir posibilidades de autogestión y relaciones interpersonales.

Nuestro carácter nace de nuestra estrategia de vida para sobrevivir en la primera infancia, este estilo de supervivencia fue útil y valioso, pero en la vida adulta puede ser más un obstáculo de crecimiento y no de nutrición ya que la mayoría de las personas en su desarrollo de vida, bloqueo o escondió ciertas formas de ser y de hacer para poder avanzar, lo que nos acercó a una percepción mientras nos alejó de otras percepciones o formas de pensar y de sentir.

Aprendiendo sobre el tipo de cosas a las que uno atiende y dedica energía en el cotidiano, uno puede observarse a sí mismo de forma más precisa y desarrollar más conciencia sobre uno mismo, con la ayuda del Eneagrama podemos ejercer mayor elección sobre nosotros mismos, en vez de entrar en formato automático de pensamiento, emoción y acción.

Se trata de cambiar el automático y transformarlo a elección y respuesta. El eneagrama pretende dar más conciencia a lo que somos y a que hacemos con lo que somos.

Los nueve tipos.

Cada eneatispo se encuentra sobre influenciado por una pasión, que es como una emoción o motivación que nos condiciona y modula el pensar, sentir, percibir. Existen nueve pasiones en el eneagrama. A menudo también se les dan nombres que sugieran alguna de sus características más distintivas que varían según el autor.

Descripción de los Eneatipos.

Es habitual referirse a las personas de cada Eneatipo por el número del punto del Eneagrama, así si yo soy un número determinado y mi interlocutor es otro número, esta forma de hablar tiene como objetivo simplificar la comunicación y mi lugar de conexión con los demás, esto no quiere decir que toda mi persona se limite a las características de mi número si no que mi tendencia es atascarme en las temáticas, formas de sentir, de hacer y de pensar de este eneatipo.

ENEATIPO 1:

El Perfeccionista. Son personas que transforman su ira(pasión) en normas, leyes, estudios, pues no la consideran una cualidad perfecta. Buscan la perfección y hablan en términos de lo que está bien y lo que está mal sin claroscuros, ellos lo tienen claro. En su estado más sano/consciente/maduro, son tolerantes y muy éticos.

ENEATIPO 2:

El generoso, Son personas que seducen para sentir que el otro los necesita. Dan fingiendo no esperar, pero precisan agradecimiento, poca tolerancia al rechazo. Necesitan ser vistos. En su estado más sano pueden ser realmente altruistas y desapegados.

ENEATIPO 3:

El exitoso, Yo soy lo que hago es su slogan de vida. Se desarrollan en función de gustar al resto de personas. La vanidad se traduce en la importancia de la imagen que proyectan a los demás y la importancia de su autoimagen de gustarse a sí mismos. El gustar les aleja de sí mismos/as. Están muy identificados con su trabajo, y suelen conseguir lo que se proponen, brillando

en ello desde la eficacia. En su estado más sano, son sinceros y muy productivos.

ENEATIPO 4:

El artista, Su compulsión más profunda es la envidia. Están pendientes de los demás, y creen que nunca tendrán aquello de lo que carecen. Conectados a los que le falta, a su carencia. La carencia eclipsa su valía. En su estado más sano, son empáticos y muy creativos.

ENEATIPO 5:

El observador, Necesitar poco es uno de sus lemas, amantes del conocimiento, intuitivos y sabios. Los observadores de la vida por antonomasia. Se caracterizan por la avaricia, porque no saldrán de su escondite hasta estar bien seguros de que tendrán suficiente energía, dan poco por miedo a ser pedidos después. Buscan la autosuficiencia. En su estado más sano, son desapegados y generosos.

ENEATIPO 6:

El leal, Su fijación es el miedo. Suelen imaginar siempre los peores escenarios. Buscan la autoridad y el poder al mismo tiempo que huyen de ello. Fingidores de autoconfianza, ocultan un profundo miedo por lo que les pueda pasar. En su estado más sano, son valientes, leales y muy buenos compañeros.

ENEATIPO 7:

El gozador, Huyen del presente, planificando múltiples futuros, y lo hacen constantemente. La gula de experiencias en la vida, insaciables. Como no se quieren perder nada, profundizan poco. Máscara de alegría, evitan el dolor en todas sus formas, fóbicos al dolor o lo desagradable. En su estado más sano pueden estar muy presentes y se comprometen, son muy animadores, capaces de disfrutar del presente como nadie.

ENEATIPO 8:

El líder, Imparten justicia (a su modo). Dividen el mundo entre fuertes y débiles. Su fijación es la lujuria o el exceso; tienen mucha autoconfianza, van por la vida necesitando ser fuertes y prevalecer sobre las circunstancias. Fuerte personalidad, y defensores de " los suyos " (El líder, el padrino). En su estado más sano, son protectores, ayudando al otro de forma magnánima y aportándole fuerza. Accionan con o sin miedo.

ENEATIPO 9:

El pacificador. Les frena la pereza. Sobre adaptativos a los demás, su adaptación para evitar el conflicto los aleja de sus deseos, gustos y necesidades. Se funden con el entorno y les cuesta mucho expresar sus necesidades. Entienden todas las opciones y es muy difícil discutir con ellos, pues evitan como pueden el conflicto. En su estado más sano, son muy buenos mediadores y se auto adaptan, calmando los extremos.

Nuestro carácter es la estructura que usamos para movernos por el mundo lo necesitamos para sobrevivir y para desarrollarnos como seres humanos. Igual que un buen traje que nos sirve para muchas ocasiones, también puede ser incómodo o contraproducente para otras. El trabajo con el Eneagrama nos permite ir descubriendo cuáles son los trajes que llevamos puestos, cómo son, para qué nos sirven y en qué sentido nos limitan. El objetivo final es siempre ir ampliando nuestros propios límites, sin descartar lo que sirve, abrimos a nuevas posibilidades de actuación y maneras de vivir.

**"Ninguna teoría es buena a menos que uno la use para ir más allá."
Andre Gide**

"La responsabilidad no es un deber sino un hecho inevitable. Somos los actores responsables de cualquier cosa que hagamos. Nuestra única alternativa es

reconocer tal responsabilidad o negarla. Y percatarse que la verdad, nos cura de nuestras mentiras.”

Cuida tus pensamientos, porque se convertirán en tus palabras.

Cuida tus palabras, porque se convertirán en tus actos.

Cuida tus actos, porque se convertirán en tus hábitos.

Cuida tus hábitos, porque se convertirán en tu carácter.

Y tú carácter marcará tu destino.

Gandhi